

A photograph of two children, a boy and a girl, sitting at a table and painting. The boy on the left is wearing a red t-shirt and is focused on his work with a yellow pencil. The girl on the right is wearing a red t-shirt and glasses, also focused on her work with a blue marker. They are both looking down at their papers. The background is a blurred outdoor setting with green foliage.

**\_dieARTE**  
**SOMMER**  
**KUNST**  
**AKADEMIE**  
**2022**

**KUNST ERFORSCHEN,  
SPASS HABEN UND  
SICH ERHOLEN!**

DAS IST **\_dieARTE**  
**SOMMERKUNSTAKADEMIE**  
BERICHT 2022



**\_dieARTE Sommerkunstakademie 2022  
fand zum 4. Mal in Kooperation mit dem  
Verein Symposion Lindabrunn  
vom 23. Juli bis 30. Juli statt.**

**GANZTÄGIG  
1 WOCHE**

**\_dieARTE Sommerkunstakademie versteht sich als Kunst-  
vermittlung im Rahmen eines Feriencamps, mit künstlerisch  
anspruchsvollem Programm und ist weitgehend in dieser  
Form einzigartig.**

**KREATIV,  
VIELFALT  
& FREIZEIT**

Das künstlerische Angebot bietet Kindern, Jugendlichen aber auch Familien und Erwachsenen die Möglichkeit ihre Potentiale zu entdecken und neue Welten zu erforschen.

Ganztägig konnten Kinder und Jugendliche **neue Techniken ausprobieren**, sich künstlerisch entfalten und ihr Wissen erweitern. Zehn Künstler:innen aus unterschiedlichen Kulturen und Nationen boten Einblicke in die Bereiche **Malerei, Grafik Design, Fotografie, Sound Design, Textil Design, Zeichnen, Literatur, Journalismus, Theater und Musik, sowie Wissenschaft.**

Die Workshops dauerten zwischen 4 bis 5 Stunden und ermöglichten ohne Zeitdruck sich in die Materie vertiefen zu können.

Das abwechslungsreiche Nachmittagsprogramm wurde hauptsächlich im Freien in der wunderschönen **künstlerisch gestalteten Landschaft des Steinbildhauersymposions** und Naturschutzgebietes Lindabrunn verbracht. Die Arena bot zudem die Möglichkeit Musikstücke und Theatereinlagen zu proben, welche bei der **Abschlusspräsentation** am 30. Juli dem zahlreichen Publikum dargeboten wurden.



Der bereits sehr begehrte **Medienworkshop** bietet den Teilnehmer:innen zudem sich journalistisch und poetisch auszutoben. **\_dieARTE-Zeitung** entsteht während der gesamten Workshopwoche und gibt Leser:innen einen wunderbaren Einblick in das Geschehen und die Prozesse, die in dieser Woche entstehen.

Der Ferienwoche gingen ein Workshop **für Erwachsene** und ein **Familyday** voraus. Einen ganzen Tag lang konnten Erwachsene unterschiedliche Materialien und Techniken ausprobieren und ihre verborgenen Talente entdecken. Der Familyworkshop richtete sich an jene, die **gemeinsam mit Kindern einen kreativen Nachmittag verbringen** wollten.

**Ein individueller Zugang zu Kunst und Kultur sowie das Einbinden heimischer Künstler:innen, Vereine und Betriebe tragen zu einem nachhaltigen und gegenseitigen Austausch bei.**

**Das Vereinen von Kunst, Wissenschaft und Freizeit ist in dieser Form weithin einmalig.** Das haben die vielen Buchungsanfragen gezeigt, von denen wir leider wieder viele Anfragen aufgrund der raschen Auslastung ablehnen mussten.

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Unterstützern!  
\_dieARTE Community wächst und somit auch die Sommerkunstakademie.

**Ihre Unterstützung bringt viel Freude und Leichtigkeit  
in die Herzen der Menschen.**

Mag.a art Petra Mühlmann-Hatzl  
Gründerin von \_dieARTE

**1 WOCH  
FERIENBETREUUNG  
FÜR 40 KINDER  
1 TAGESSEMINAR FÜR  
20 ERWACHSENE  
1 TAGESWORKSHOP  
FÜR 5 FAMILIEN  
10 KÜNSTLER:INNEN  
13 WORKSHOPS  
1 ZEITUNG**



Wow! Wie hast'n  
das gemacht, Erik?

Aus'n Bauch ausa!  
Einfach drauf  
losgemalt!!!

kultshirt

kultshirt

ICH  
BIN  
EIN  
KUNST  
WERK

ARTE

**450 ZEICHNUNGEN**  
**80 LEINWÄNDE**  
**520 FOTOS**  
**10 L FARBE**  
**6 KG MODELLIERMASSE**  
**40 BEDRUCKTE SHIRTS**  
**280 GUTSCHEINE**  
**6 KG SPAGHETTI**  
**50 BURGER**  
**1 WASSERPARTY**



**\_KÜNSTLER:INNEN**



**BERNHARD LENZ // *Outdoorpädagoge, Videodesign, Sound***

Die Synthese von Wissenschaft, Philosophie, Kunst und Kultur liegt Bernhard Lenz besonders am Herzen und bildet die Grundlage für seine Lebensweise. Deshalb waren seine beruflichen sowie privaten Stationen bereits sehr vielfältig. Vom Entwicklungsingenieur, über Klettertrainer bis hin zum Vollblutlehrer fühlt sich der Allrounder erst angekommen, wenn seine Herausforderungen auch Veränderungen versprechen. Seine pädagogischen Erfahrungen beschreibt Bernhard so: „I didn't teach them, they didn't teach me, but in one particular moment, all of us learned a lot.“ Mit diesen und unzähligen anderen Gedanken und Ideen hängt er dann am liebsten in einer Felswand, in einer mathematischen Gleichung, am Klavier oder auch einfach in der Natur.

---



**ANDREA SCHÜTZ // *Fotografie***

Lebt und arbeitet in Wien. Sie hat 1 erwachsene Tochter und einen noch erwachseneren Mann. Sie hat fast 40 Jahre in der Kongress- und Eventbranche gearbeitet und sich 2021 aus dem „aktiven“ Berufsleben zurückgezogen, um hinkünftig als Fotografin zu arbeiten. Sie verfügt über ein kleines Studio in ihrer eigenen Wohnung im 1. Bezirk, geht aber fast noch lieber hinaus ins Freie oder in Privatwohnungen, um dort ihre Portraits zu schießen. „In einem Satz zu beschreiben, was Fotografie für mich bedeutet, ist schwer, wenn nicht unmöglich: Essenziell dabei ist meine Neugierde und mein Wunsch, die Welt so abzulichten, wie ich sie interpretiere; möglicherweise mein Umfeld so zu sehen, wie es viele andere nicht wahrnehmen.“ [www.photoschuetz.at](http://www.photoschuetz.at)

---



**DORIS LIBISELLER // *Keramische Plastik***

Doris Libiseller wurde 1965 in St. Georgen i. Lavantal (Kärnten) geboren. Ihre Ausbildung absolvierte sie an der Fachschule für Keramik und Ofenbau in Stoob. Seit 1993 ist sie als freischaffende Keramikerin tätig. Doris Libiseller formt das Material Ton spontan und leidenschaftlich. Ihre Formgestaltung stützt sich auf ihr subjektives, antrainiertes Formgefühl. Sie ist Mitglied des Kunstvereins Baden und des ICCA (Internationale Contemporary Ceramic Art). [www.doris-libiseller.com](http://www.doris-libiseller.com)

---



**IRENE PFLEGER // *Illustration, Buchherstellung***

KUNST schafft Individualität - unter diesem Leitmotiv arbeitet die freischaffende Künstlerin und Illustratorin seit ihrem fünfzehnten Lebensjahr und legt seither den Bleistift kaum aus der Hand. Geboren 1972 und aufgewachsen in Linz, absolvierte sie nach der Matura zahlreiche Weiterbildungen im Bereich Modedesign und Bekleidungstechnik, Grafik und Buchherstellung, sowie zum Thema Projektmanagement und Betriebspsychologie. Seit über 25 Jahren lebt und arbeitet sie in Krieglach, ist verheiratet und Mutter von drei Kindern. Verschiedene Buchpublikationen, Buchillustrationen und Ausstellungen begleiten ihr Schaffen ebenso wie Projekt- und Eventmanagement.



BARBARA WINDWARDER // *Herausgeberin und selbstständige Journalistin*

1974 in Wien geboren. Lebt und arbeitet die vierfache Mama seit über 20 Jahren in Niederösterreich. Nach dem Studium der Publizistik, Germanistik, Theaterwissenschaft und Philosophie folgten viele Jahre als leitende Redakteurin bei verschiedenen regionalen Medien, nebenbei PR- und Öffentlichkeitsarbeit für Künstler:innen und Institutionen wie das Rote Kreuz. Seit 2016 ist sie Inhaberin und Herausgeberin des regionalen Familienmagazins „mosaik“. [www.mosaik-familie.at](http://www.mosaik-familie.at)

---



PETRA MÜHLMANN-HATZL // *Gründerin von \_dieARTE // Künstlerin, Kunstvermittlerin, Kunstpädagogin*

Lebt und arbeitet in NÖ und Wien. Sie hat 2 Töchter, ist verheiratet und Künstlerin durch und durch. Nach ihrem Kunststudium an der Akademie der bildenden Künste (Wien) absolvierte sie die Schule für Künstlerische Photographie Friedl Kubelka (Wien). Als Grafikerin und Artdirektorin war sie im Kongressmanagement tätig. Das postgraduale Studium an der Universität für angewandte Kunst Wien bahnte ihr den Weg, eine eigene Kunstschule zu gründen. \_dieARTE Schule zur Förderung von Kunst und Kreativität floriert inzwischen bereits seit 2017. Zudem unterrichtet sie Kunst an einem Gymnasium. Künstlerisch arbeitet sie vor allem mit Themen die außerhalb der Gegenwart liegen und deren Beinflussbarkeit. [www.diearte.at](http://www.diearte.at)

---



ANDREAS FRANZ AUINGER // *Körpertheater*

Wohnt und wirkt in Sankt Andrä Wördern als Shiatsu-Praktiker und hilft Künstler:innen und andern talentierten Menschen eine Bühne, Aufträge und Jobs zu finden. Jahrelange Theaterpraxis bei Willhelm Gansch, als Freizeitpädagoge bei Freiraum, als Rhythmik-Trainer beim Bundessportverband und diverse Workshopformate bei Nicolas Cambas haben ihn in seiner Arbeit als Workshopleiter geprägt. In seinem Konzept „Kontakt-spiel-raum“ können sich Menschen im sicheren Rahmen ganz neu erfahren und ihren Horizont erweitern.

---



DAGMAR URBAN // *Kunstpädagogin, Restaurateurin*

Seit frühester Kindheit hat sie schon gezeichnet, gemalt und gebastelt. Mit der Ortweinschule in Graz (Fachrichtung Grafik) hat ihre kreative Fachausbildung gestartet. Weiter ging es mit dem Studium der Gemälderestaurierung und parallel dazu dem Studium für Bildnerische Erziehung und Werkerziehung an der Akademie der Bildenden Künste in Wien. Seit 13 Jahren unterrichtet sie nun BE und Werken in der AHS. Im Zeichnen erkennt sie immer mehr die Schlüsselkompetenz für so ziemlich jedes künstlerische Schaffen. Frei nach Betty Edwards ist auch sie der Meinung: JEDER kann zeichnen lernen! Durch ihre Lehrtätigkeit - vor allem aber durch persönliches Interesse - hat sie sich intensiv mit dem Thema Siebdruck auseinandergesetzt.

---



JOHANNA HAIGL // *Autorin*

Lebt und arbeitet in NÖ. Seit 2003 im Bildungs-, Kultur- und Eventmanagement in Verbindung mit PR und Öffentlichkeitsarbeit beim Kunstverein Symposion Lindabrunn tätig. Seit 2000 intensive Beschäftigung mit kreativem Schreiben, persönliche Schwerpunkte sind Lyrik und Prosa. Besuch verschiedener Schreibwerkstätten u.a. bei Robert Schindel, Petra Gangelbauer, Semier Insayif und Markus Köhle. Ihre literarische Bandbreite reicht vom Formulieren von Presstexten bis hin zu Ausflügen in den Bereich Poetry Slam.

---



FLORIAN PITTNER // *Künstler*

Florian ist ein professioneller Zauberer. Das steht zumindest so ähnlich auf seinen Visitenkarten.

Allerdings zieht er keine Kaninchen aus Hüten, sondern bringt Elektronen dazu Leds blinken zu lassen. Außerdem beschäftigt sich sehr viel mit Computer und Elektronik. Angefangen hat das Ganze irgendwann im vorigen Jahrtausend mit dem Programmieren von 8-bit Heimcomputern und seitdem hat er nicht mehr damit aufgehört.

Florian ist Papa von 3 Kindern und liebt es Neues auszuprobieren und seine Kenntnisse Anderen weiterzugeben.

---



JUDITH ZINGERLE // *Medien Coach*

Judith Zingerle wuchs in einer Künstlerfamilie auf und ist Inhaberin der **Werbeagentur Zingerle Communications**. Sie studierte Kunstgeschichte und Marketing, um die Gestaltungs- und Kommunikationsformen von der Pike auf zu lernen – von der Steinzeitmalerei bis zum Webdesign, sozusagen. Als Medien Coach gibt sie allen Altersgruppen Informationen zur Nutzung der aktuellen Medien, sowie zu den Gefahren unreflektierten Gebrauchs von Internet, Handy, Chats und sozialen Netzwerken weiter. Judith Zingerle ist u.a. Lektorin an der Universität für angewandte Kunst Wien, Ludwig-Maximilians-Universität München, Donau-Universität Krems, FH Technikum Wien u.v.a. [www.judithzingerle.at](http://www.judithzingerle.at)



Die Philosophie von \_dieARTE ist es, keine strikten Vorgaben oder Wertvorstellungen in den Workshops zu manifestieren. Vielmehr soll es Raum für Emotionen und Impulse für kreative Herangehensweisen geben.

*„Es ist nicht wichtig, am Ende ein „schönes“ Werk in den Händen zu halten, sondern bis dorthin einen nachhaltigen Prozess durch Körper und Geist erlebt zu haben.“*

Petra Mühlmann-Hatzl

EIN TEAM  
EIN ZIEL

KUNST &  
KREATIVITÄT  
ALS FIXER  
BESTANDTEIL  
UNSERES  
BILDUNGS-  
SYSTEMS

## **\_dieARTE Sommerkunstakademie schafft Arbeits- und Bildungsplätze!**

Ziel ist es, ein umfangreiches Angebot aus unterschiedlichen kreativen Sparten anzubieten.

Deshalb sind bei der \_dieARTE Sommerkunstakademie nicht nur Akademier:innen gefragt. Es ist uns wichtig, den Kindern Einblicke in möglichst viele Kunstrichtungen zu bieten.

Dabei steht stets unsere Philosophie im Vordergrund:

**Nicht das Produkt ist wichtig, sondern der Weg dorthin.**

Wir laden jedes Jahr Künstler:innen aus der bildenden und darstellenden Kunst sowie Pädagog:innen ein, die **mit Herz, Freude und Professionalität ihre Arbeit vermitteln.**

Zudem bieten wir jungen Leuten die Möglichkeit an den Projekten mitzuarbeiten und somit in die Aufgaben rund um Organisation und Umsetzung eines Kreativprojektes hinein-zuschnuppern.

2022 beschäftigte die Sommerkunstakademie 5 Praktikant:innen und gab 10 Künstler:innen die Möglichkeit ihre Arbeit zu präsentieren.

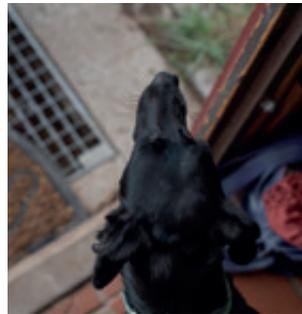
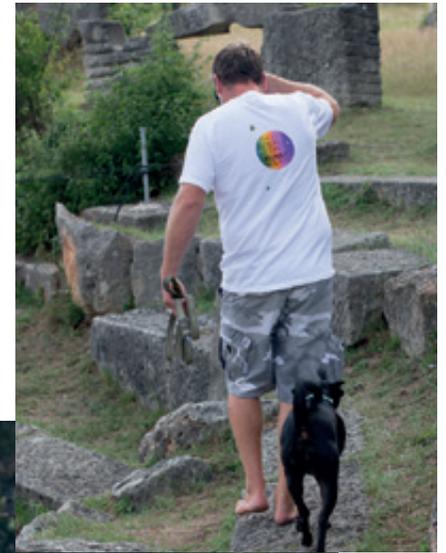
**Dabei wurde der Fokus besonders auf regionale Künstler:innen gelegt.**

Regional war auch die Auswahl der Sponsoren. **Ziel ist es, einheimische Kleinbetriebe nachhaltig zu vernetzen und zu stärken.**



# Danke!









## SPONSOREN & PARTNER

# EINBINDEN REGIONALER BETRIEBE STEHT AN OBERSTER STELLE

**Die Arte**  
14. Juli 2022 · 🌐

Viel Kunst macht hungrig 😊 Wir sind allen Sponsoren, die uns während der Sommerkunstakademie so toll verpflegen sehr dankbar! Gemüse, Obst, Fruchtsäfte, Mittagessen, was Süßes und aja ... der gute Kaffee ist natürlich nur für die großen Künstler\*innen 😊

[#sommerkunstakademie](#) [#wirsindarte](#)

👤  
Mo... Mehr anzeigen



Facebook



**berndorf**  
Privatstiftung



**Gannerhof**  
1719  
Gut Essen | Trinken | Schlafen



SEIT 1997  
**BEGRÜNDER**  
GARTENGESTALTUNG MIT CHARAKTER



Lilly Marlene Eimer  
Angelika Mally  
Alois Mühlmann



WEINGUT  
**WÖHRER**



**Irenes Bauernladen**  
SPEZIALITÄTEN & QUALITÄT  
VOM BAUERN & AUS DER REGION  
www.irenes-bauernladen.at



**Grabner**  
Hauptstraße 3, 2551 Enzesfeld/Lindabrunn  
Hauptstraße 6, 2554 Weissenbach  
adeg-grabner.at



**JOHANN HOPPEL**  
DER FLEISCHER

# Das war die ARTE Sommerkunstakademie 2022

Amtsblatt BADEN

dieARTE  
SCHULE ZUR FÖRDERUNG  
VON KUNST & KREATIVITÄT

**Ferienbetreuung mal anders!  
Mit viel Kreativität, Natur und Spaß!**

- dieARTE Sommerkunstakademie bietet eine Woche die Möglichkeit gelassen Kind sein können, kreative Potentiale zu entdecken sowie eigene Lösungsansätze zu finden.

Eine Woche, die nachhaltig dem Kind sowie auch den Erwachsenen zu Gute kommt, stärkt und entfaltet.

- dieARTE Sommerkunstakademie bindet regionale Betriebe, Vereine sowie heimische Künstler\*innen ein und schließt somit erfolgreich die Lücke des kulturellen Angebotes.

- dieARTE Sommerkunstakademie 2022 fand zum 4. Mal in Kooperation mit dem Verein Symposion Lindabrunn vom 25. Juli bis 30. Juli statt.

Die Sommerkunstakademie beinhaltet zum 2. Mal eine Ferienbetreuung, die sowohl außergewöhnlich wie auch einzigartig in ihrer Form ist. Workshops aus unterschiedlichen Kunstrichtungen vermischen sich mit Natur, Spaß und Entspannung.

Das Angebot der Sommerkunstakademie ist vielfältig und bietet Kreativbildung auf höchstem Niveau.

Ganztägig konnten Kinder und Jugendliche neue Techniken ausprobieren, sich künstlerisch entfalten und ihr Wissen erweitern. 10 Künstler\*innen aus unterschiedlichen Kulturen und Nationen boten Einblicke in die Bereiche Malerei, Grafik Design, Fotografie, Sound Design, Textil Design, Zeichnen, Modellieren, Literatur, Journalismus, Theater und Musik sowie Wissenschaft.



Petra Muhlmann-Hatzl (Mitte li.), Gründerin von „dieARTE“ mit Bezirkschauptfrau Verena Sonnenleitner (Mitte re.) und Gemeindevertreterinnen vor den Kunstwerken der Kinder

Fotos: z.V.g.



## Gedanken zur „dieARTE Sommerkunstakademie“



Wenn ich ein Bild male hülle ich mich in eine Blase, die sich geschmeidig durch eine dicke Masse bewegt. In dieser Blase, fegen Eindrücke und Gefühle wie ein Sturm durch mich durch und wirbeln alles auf bevor sie es auf den Punkt bringen. Sie macht mich frei und beweglich. Kreativ und zuversichtlich. Sie macht mich menschlich. So ähnlich oder doch ganz anders könnte man es beschreiben. So ähnlich und doch ganz gleich geht es mir, wenn ich in die Augen eines Kindes blicke, das gerade diese Blase ent-



## Danke für „kreative Familienarbeit“

Kreativität im besten Familiensinn bringt dieARTE Sommerkunstakademie hervor. Im inspirierenden Ambiente des Bildhauer-Symposiums Lindabrunn haben Kinder, Jugendliche und Erwachsene die Chance, während einer Woche

„Der... wissen und Freundschaft wahrnehmen können.“  
...Familien teilnehmen und ihre Chance... Kinder aus finanziell... „Der...  
Einblicke in künstlerische Techniken unterschiedlichster Disziplinen unter- unterstützt die Berndorf Privatstiftung das angebotene Bildungsprogramm, das von Malerei und Zeichnen über Fotografie und Videodesign bis hin zu Textildruck, Journalismus und Technik reicht.  
Die Idee des dieARTE-Teams ist es, dass es speziell für Familien die Möglichkeit gibt, gemeinsam ein kreatives Werk zu schaffen. Familienmitglieder lernen sich so auf ganz neue Art kennen. Initiatorin Petra Muhlmann-Hatzl: „Mit der Privatstiftung wurde es möglich, das Angebot der Sommerkunstakademie zu erweitern. Wir konnten mehr Künstlerinnen und Künstler engagieren und vor allem auch die Betreuung auf den Nachmittag erweitern. Dies ist für Eltern eine große Erleichterung.“

Eine sehr aktive Woche für die ganze Familie dokumentiert „dieARTE“ sogar in einer sozial produzierten „dieARTE“-Zeitschrift.

**Kurier NÖN, Bezirksblätter Baden, Amtsblatt Baden, Menschen am Werk - Stiftung Berndorf, Badener Zeitung**

**Bezirksblätter**  
 TRIESTINGTAL  
 Machen wir doch Urlaub daheim  
 Schaeffler unterstützt den Behindertensportverband  
 AUS LIEBE ZUR REGION.  
 Ausgabe 31  
 3./4. August 2022  
 Seite 14  
 QR-Code scannen und Artikel online lesen

# Lindabrunn kreativ: Kinder leben Kunst

Im Symposium Lindabrunn haben eine Woche lang die Kinder das Sagen.

Video Bezirksblatt NÖ



BEZIRKSBLÄTTER NÖ TRIESTINGTAL 03./04. AUGUST 2022  
**Kinder brauchen**  
 Mitten im Wald kreativ sein und sich austoben: Die dieARTE Kunstakademie ermöglicht das Kindern jeden Sommer.  
 VON KATRIN PIRZL  
 LINDABRUNN. Mitten im Wald, zwischen alten Steinskulpturen und Bäumen, findet jedes Jahr in der letzten Juli Woche ein Ferien-Camp der besonderen Art statt. Hier organisiert Petra Mühlmann-Hatzl, selbst Absolventin der Wiener Kunstakademie und der Angewandten und Pädagogin im Gymnasium Neunkirchen, ihre ganz besondere Woche für Kinder. Es wird gemalt, modelliert, getrommelt, geschaukelt und sogar eine eigene Zeitung gestaltet. Zum Schluss gibt es eine große Abschluss-Präsentation. Die ganze Beinhaltet nicht nur Craft-Effekt. Nein, auch auf das Seelenheil der jungen Teilnehmer im Alter zwischen sieben und 14 Jahren hat das kreative Schaffen einen positiven Effekt.  
**Im leibbaren Rahmen**  
 Finanziert wird das Projekt, das Mühlmann-Hatzl mit dem VSL (Verein Symposium Lindabrunn) auf die Beine gestellt hat, über Sponsoren. „Das ist nötig, um die Kurskosten niedrig zu halten. Mir ist wichtig, dass sich jeder die Teilnahme leisten kann“, so die Organisatorin. Eine Woche kostet rund 230 Euro, inklusive Mittagessen und Materialien. Ohne Sponsoring wären es 490 Euro. Für den reibungslosen Ablauf und die Betreuung sorgen ehrenamtliche Helfer. „Ohne die würde es nicht gehen“, so Mühlmann-Hatzl.  
**Gut für die Psyche**  
 Die Sommerakademie von dieARTE ist aber weit mehr als Beschäftigungstherapie während der Ferien. „Die Kinder sind nach dieser Woche so befreit, man merkt, dass die Kreativität für die Gesundheit der Kinder enorm wichtig ist“, betont Mühlmann-Hatzl. Und: „Die wildsten Kinder zu Beginn sind am Ende der Woche dann oft die Entspanntesten“  
**Von Profis lernen**  
 Der erste Tag ist als Family-Day konzipiert, an dem Eltern und Kinder gemeinsam Kunst schaffen. Danach gibt es verschiedene Workshops mit acht Kindern aus der Region und benachbarten Bundesländern, wie z.B. Video- und Trommel-Workshops mit Bernhard Lenz, Keramik- und Kunstwerke mit Doles Libselle oder Zeitung gestalten mit Barbara Windwarder. Mühlmann-Hatzl macht mit den Teilnehmern lehrerbetonte Bilder.  
 „Die Kinder lernen, dass Kreativsein Arbeit und für ganz viele Berufe ausschlaggebend ist“, so die

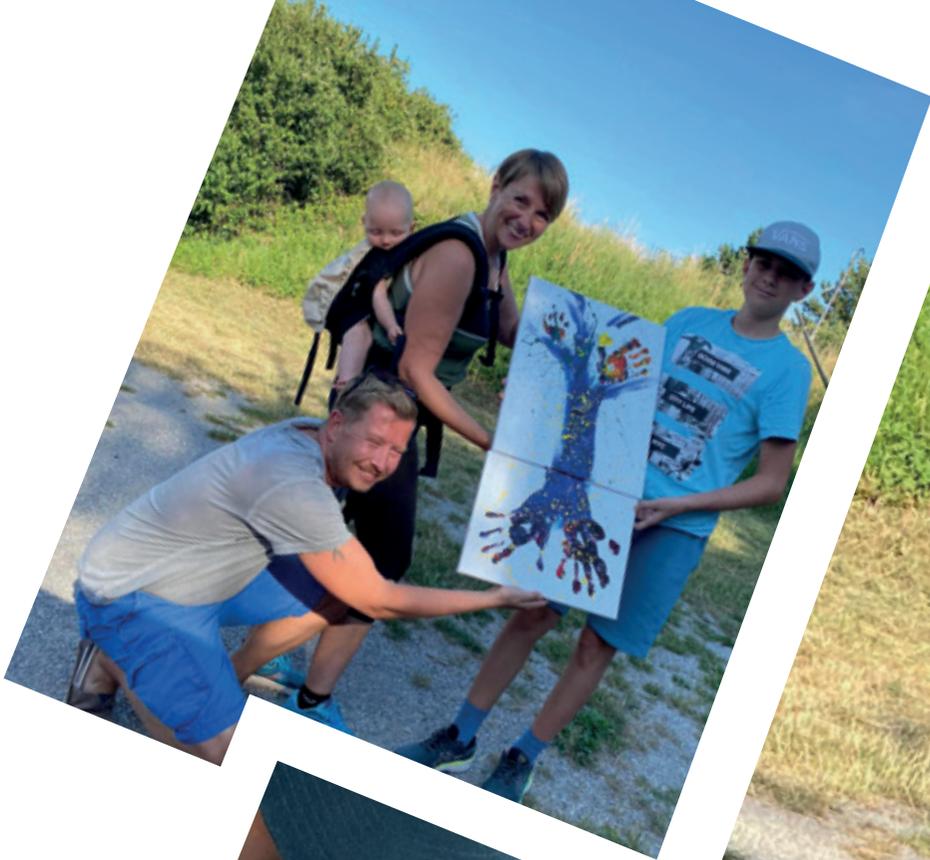
**Kunst statt Zwang**  
 Kreativ auf ganzer Linie, wie hier beim Foto-Shooting.  
 Monster oder Krampus? Egal, Kunst heißt Freiheit!  
 Leiterin: „Am Schluss zeigen sie ihr Schaffen.“ Auch nächstes Jahr findet wieder eine dieARTE Sommerakademie statt. Der Kurs ist für 30 Kinder, die Plätze sind heiß begehrt.  
**VIDEO ONLINE**  
 Mehr Fotos sowie ein Video vom Symposium finden Sie auf [meinbezirk.at/Triestingtal](http://meinbezirk.at/Triestingtal)  
 Am letzten Tag präsentieren die jungen Künstler ihre Werke.

**MALEN AUF EINER LEINWAND  
ZEICHNEN MIT KOHLESTIFT  
FOTOGRAFIEREN  
PORTRAITS ZEICHNEN  
MIT TON MODELLIEREN  
AUFNAHMEGERÄTE SELBER BAUEN  
GEDICHTE SCHREIBEN  
KLEIDER DESIGNEN  
TANZEN, TROMMELN, SINGEN  
ZEITUNG PRODUZIEREN  
VIDEOS MACHEN**





## **\_DIE WORKSHOPS**

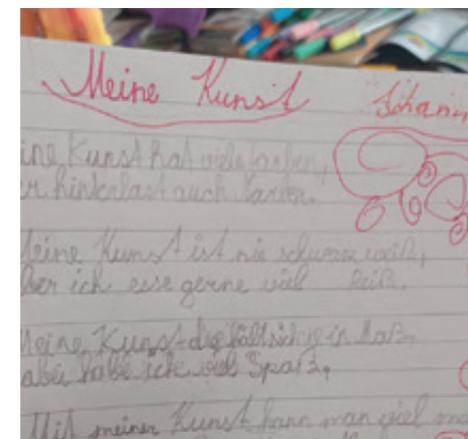


# FAMILY WORKSHOP



# GEMEINSAM KREATIV SEIN

**Der Familyworkshop ist das Herzstück der Sommerkunstakademie und somit auch der Auftakt der Kreativwoche. Die Momente, die wir gemeinsam mit den Familien erleben dürfen sind berührend und sehr individuell. Das Familienband wird durch das gemeinsame kreative arbeiten gestärkt.**



**Eine Zeitung** ist nicht nur ein Zeitdokument. Sie **bietet auch viele Möglichkeiten des Ausdrucks, der Gestaltung und der Recherche.**

Leere Seiten füllen sich mit Gedanken und Ideen, Erinnerungen und Momentaufnahmen. Für die jungen Künstler:innen ist es auch eine Möglichkeit sich und das was sie tun **nachhaltig sichtbar machen** zu können. Das hinterlässt nicht nur bei ihnen, sondern auch bei den Eltern und Unterstützer:innen einen bleibenden Eindruck.

# JOURNALISMUS SCHREIBEN, DICHTEN & RECHERCHIEREN

die ARTE

16 SEITEN  
EXTRA VIELE FOTOS  
15 BERICHTE  
3 INTERVIEWS  
15 JOURNALIST:INNEN  
3 BILDGESCHICHTEN  
1 POETRY-SEITE

Die Zeitschrift der  
Sommerkunstakademie 2022

Stop Motion

Violetta und die Wunschfee  
Eine bezaubernde ARTE-Geschichte von Lilly

Es war einmal ein Mädchen und es ist 20 Jahre alt. Sie heißt Violetta und arbeitet bei ARTE. In ihrer Freizeit wandert sie bei der Arena. Eines Tages, als Violetta wieder in ihrer Freizeit bei der Arena wanderte, sah sie in der Höhle eine Gestalt. Sie kam näher und da sah sie einen alten Mann. Der alte Mann hatte orangene Haare und sagte mit rauer Stimme: „Kannst du mir bitte ein Stück Brot geben?“ Da sagte Violetta: „Ja natürlich.“ „Okay“, antwortete der alte Mann. Als Violetta wieder zum alten Mann mit dem Stück Brot zurück gekommen ist und sie dem alten Mann gegeben hat, wurde er plötzlich zu einer schönen Fee. Die Fee sagte mit sanfter Stimme: „Der Mann hilft, der darf sich einen Wunsch wünschen.“ Als Violetta das hörte, überlegte sie. Sie überlegte nicht lange, da sagte sie: „Ich wünsche mir, dass sich niemand, der sich bei ARTE angemeldet hat, verletzt.“ Und da sagte die Fee: „Dein Wunsch sei mir Befehl“, und verschwand.

Und als die Kunstwoche bei ARTE begann, hat sich kein einziges Kind weggetan. Und da war Violetta überglücklich.



Foto: Julia Schabel Photography, Morris

# \_\_EIN SYMPOSIUM



**WIE WIRD EINE  
AUSSTELLUNG  
KURATIERT?**



**Über Kunst sprechen** gehört ebenso zu einer guten Sommerkunstakademie wie das Kunstwerk selbst. Was machen Kurator:innen und wer verkauft eigentlich die Bilder? Wieviel Geld kann ich dafür bekommen? Welche Kreativberufe gibt es?



**FERIENBETREUUNG  
=BEWEGUNG &  
SPASS**

# **TANZEN, TROMMELN, BEWEGEN, SPIELEN & ERHOLEN**

Trommeln, Tanzen, Körpertheater bringen den freien Geist wieder zurück in den Körper. Nachdem gemalt, geforscht und gebastelt wurde, ist das „Für-Sich-Sein“ ein wichtiger Teil der Sommerkunstakademie. Das schöne und großzügige Gelände des Symposions Lindabrunn bietet viel Raum für Bewegung und Erholung.





# EIN GEMÄLDE IST EINZIGARTIG UND WUNDERBAR



Mit viel Gespür und intensiven Gefühlen kann der Funke eines künstlerischen Gemäldes auf den Betrachter oder die Betrachterin überspringen. In diesem Workshop stand das Impulsgeben und nahezu grenzenloses Ausprobieren unterschiedlicher Techniken im Vordergrund. Dabei wurde das Augenmerk auf den Prozess und nicht auf das fertige Werk gelegt.





# MALEN & ZEICHNEN DIE PERSPEKTIVEN WECHSELN

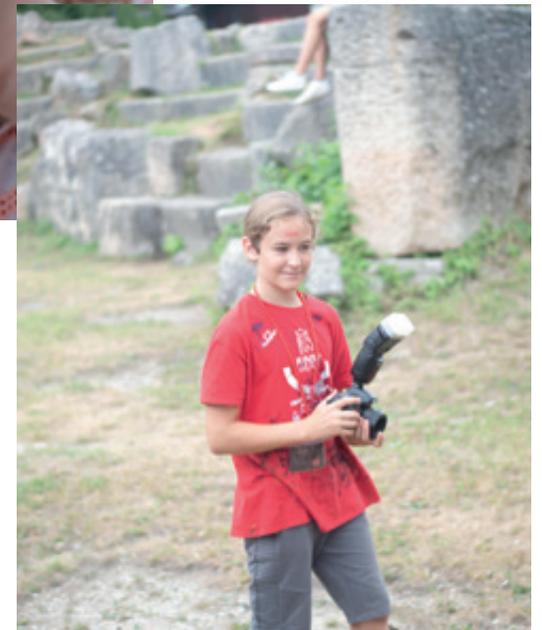
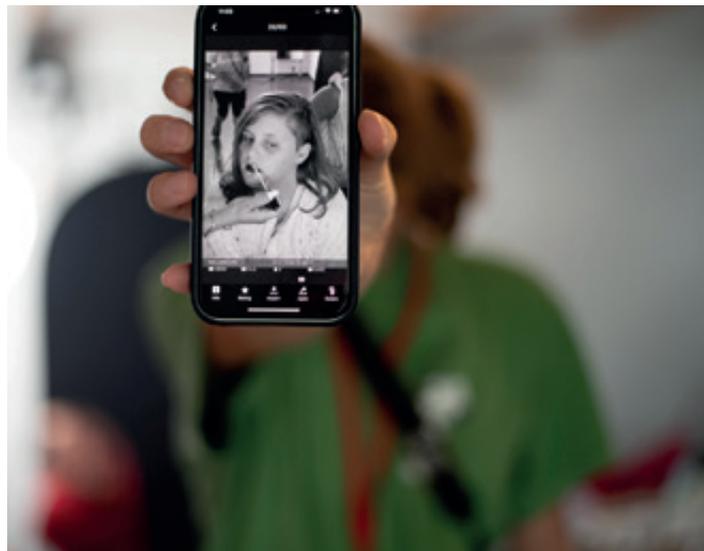
The image shows a clothing rack with various garments hanging on it. The rack is made of a wooden rod and is positioned against a white wall. The clothes include a black apron, a striped shirt, a pink shirt, a bright green hoodie with a black graphic, a white shirt, a grey shirt, a yellow shirt, a red shirt, and a black t-shirt with a graphic. Below the rack, there is a table covered with more clothes, including a white shirt with a red graphic, a blue shirt, a pink shirt, and a white shirt with a yellow graphic. The background wall is white with some black markings.

# TEXTILDESIGN KÖRPER & FEELINGS



# MIT STOFFEN GEFÜHLE AUSDRÜCKEN & UPCYCLING

Alte Kleidungsstücke werden zu fantasievollen Kostümen und stylischem Outfit verwandelt. Damit wird einerseits der Umweltgedanke gestärkt und die Sicht auf die Dinge verändert. Schnell wird aus einem Shirt ein Rock oder umgekehrt :-)  
**Kleidung kann unser Selbstbewusstsein stärken und lässt uns unser Inneres zum Ausdruck bringen.** Deshalb ist auch das Siebdruckverfahren ein fixer Bestandteil der Sommerkunstakademie geworden.





**FOTOGRAFIE  
PORTRAIT &  
ANDERE  
SICHTWEISEN**







# FORSCHEN

In der Kunst gibt es vieles zu entdecken. Oder besser gesagt: Mit Kunst gibt es vieles zu entdecken. **Spannende Experimente** mit Dingen, die Geräusche machen, Soundelemente in der Natur erforschen, Aufnahmegeräte selber basteln, uvm. Das macht uns nicht nur schlauer, sondern gibt uns auch Möglichkeiten in neue Welten einzutauchen.





**KUNST IST AUCH  
WISSENSCHAFTLICHES  
ARBEITEN**





**MODELLIEREN**

**HAPTISCH  
& SINNLICH**

Gerade jetzt, wo viele digitale Geräte und Medien genutzt werden, ist es umso wichtiger motorische Fähigkeiten zu mobilisieren. Das Fühlen und Tasten, das Erkennen und Begreifen über die Haut, das Formen mit den Händen tut nicht nur unsere Seele gut, sondern fördert technische und zwischenmenschliche Geschicklichkeiten.

# PRÄSENTATION

## KUNST SICHTBAR MACHEN

**Die Schlusspräsentation** rundet die Sommerkunstakademie elegant und sehr eindrucksvoll ab. Die Kinder zeigen ihre Werke und führen kleine Tanz- und Gesangsstücke auf. Alles geht fast wie von alleine - **die Kinder treten spielerisch in die Arena als wäre kein Publikum da, als wäre es ein weiterer Tag am Symposium Lindabrunn**. Die Ausstellung der Kunstwerke überwältigt uns jedes Mal aufs Neue. **Es ist eine Fülle von Gefühlen**, die künstlerisch zum Ausdruck gebracht werden.

# \_AUSSTELLUNG & PERFORMANCE



# KÖRPERTHEATER

*Ein Stück ohne Drehbuch*





# RHYTHMUS

*Poetry-Slam ohne Punkt.*



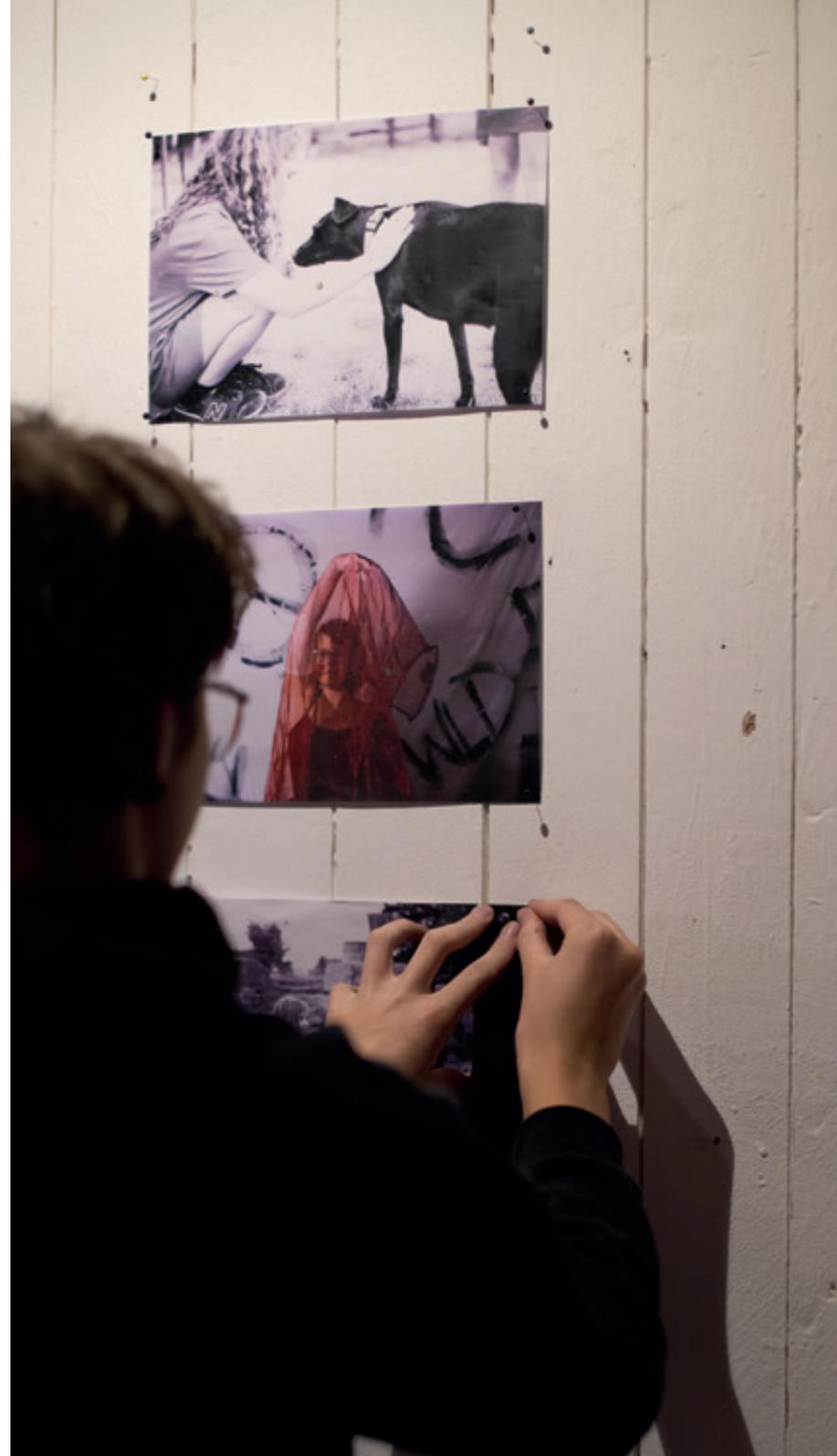




**KUNST**

*auf 100m<sup>2</sup> AUSSTELLUNGSFLÄCHE*









**STAUNEN**

*über 200 Besucher:innen*

# SPECIAL MOMENTS



Hast du bei uns was Neues für dich entdecken können?  
 Ja  Nein  
Wenn ja, was war das? Bericht schreiben & interviewen  
Ich will jetzt Journalistin werden!

Was möchtest du uns noch sagen?

Es war super, nächstes Jahr bin ich wieder  
dabei.



Was hat dir am besten gefallen?  
das Spielen in der Arena; Leinwände bemalen & bespritzen;  
jeder war freundlich u. gut gelaunt von den Betreuern / Künstlern;



Was möchtest du uns noch sagen?  
Es war sehr schön in der Sommerkunst-  
akademie A. Die Hobbys waren nett. Ich  
habe neue Freunde gefunden...  
Mir hat es sehr gut gefallen



# GROSSER DANK

An **alle**, die es möglich gemacht haben,  
diese Sommerkunstakademie wachsen zu lassen!



## \_IMPRESSUM

Verantwortlich für den Inhalt:

***\_dieARTE Schule zur Förderung von Kunst & Kreativität***

Inhaberin: Mag.a art Petra Mühlmann-Hatzl

Adresse: Großbauerstraße 16, 2560 Berndorf

Telefon: +43 (0) 664 2378228

Mail: [info@mulina.at](mailto:info@mulina.at) // Web: [www.diearte.at](http://www.diearte.at)

Fotocredits: Andrea Schütz, Julia Postl, Sebastian Kreuzberger, Noid Haberl, Jasmin Janisch

Druck: 2023